

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Т.М. Кашурникова

2022

Функции современной школьной библиотеки / медиатеки

- ▶ Современные функции школьной библиотеки значительно расширились:
- ▶ *информационное обеспечение образовательного процесса*
- ▶ *формирование информационной культуры*
- ▶ *медиаобеспечение, формирование фондов документных ресурсов, исследовательских и проектных работ учащихся и учителей.*
- ▶ Одним из новых направлений в работе школьного библиотекаря является проектная деятельность.

Роль педагога/библиотекаря

- ▶ Реальное участие педагога–библиотекаря (школьного библиотекаря) в реализации основной образовательной программы (ООП) основного общего образования выдвигает на первый план образовательную, досуговую и культурную функции школьной библиотеки.
- ▶ Она может стать центром для реализации детьми и подростками своих потребностей, интересов, способностей через организацию их досуга, внеурочной деятельности (кружковой и клубной работы).
- ▶ Оптимальный вариант реализации проектной деятельности библиотеки – включение в систему внеурочной работы образовательной организации.

Что такое проект?

- ▶ В переводе с латинского термин «проект» буквально означает «брошенный вперёд». Традиционно под проектом понимался замысел, план, нацеленный на некое преобразование. В современном мире это понятие включает в себя и процесс реализации идеи.
- ▶ Проект — это разработка и осуществление ряда мероприятий, ограниченных во времени и направленных на достижение определённого результата.

Проект в образовательной деятельности

- ▶ Проектная деятельность – это учебно–познавательная, исследовательская творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая цель, согласованные методы, способы деятельности, и заранее выработанные представления о продукте деятельности.
- ▶ Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся.
- ▶ Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы.

Цель метода проектов

- ▶ В основе метода проектов:
- ▶ *развитие познавательных навыков учащихся, критического и творческого мышления,*
- ▶ *формирование умений самостоятельно конструировать свои знания,*
- ▶ *умение ориентироваться в информационном пространстве.*

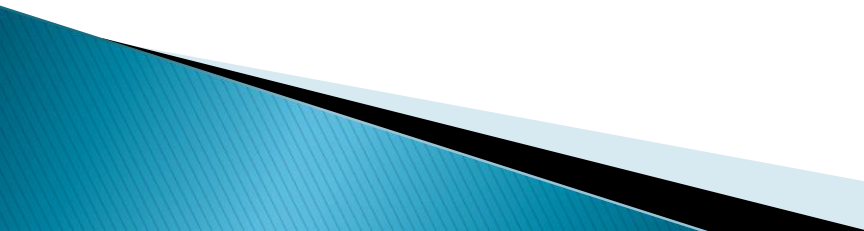
Средства реализации

- ▶ Метод проектов может быть реализован с помощью различных средств обучения, в том числе и с использованием традиционных и новых информационных технологий.
- ▶ Это могут быть современные средства: компьютерные телекоммуникации, электронные базы данных, виртуальные библиотеки, музеи, видео, мультимедийные средства, аудио- и видеоконференции, факс, радиосвязь и пр.
- ▶ Метод проектов переживает сегодня второе рождение, так как открываются новые возможности для коммуникации.

Роль школьной библиотеки

- ▶ Школьная библиотека становится площадкой для организации проектной деятельности во внеурочное время, площадкой для её реализации.
- ▶ Разработка специальных программ:
- ▶ *«Поиск и отбор источников по теме»,*
- ▶ *«Как провести исследование»,*
- ▶ *«Как оформить список использованной литературы и других источников к проекту»,*
- ▶ *«Как написать реферат» и др.*
- ▶ В условиях школьной библиотеки можно организовать проектную деятельность, которая способствует развитию познавательных интересов и интереса к чтению и книге.

Роль библиотекаря

- ▶ поставить перед участниками проблему;
 - ▶ организовывать и направлять поиск информации для решения проблемы;
 - ▶ помогать в выборе решений;
 - ▶ рекомендовать, наблюдать, поддерживать
 - ▶ консультировать, знакомить с неизвестными приёмами работы;
 - ▶ обеспечивать материальную базу;
 - ▶ помогать в оформлении проекта;
 - ▶ организовать презентацию проекта
- 

Классификация проектов

по доминирующей деятельности

- ▶ *информационные*
- ▶ *исследовательские*
 - ▶ *практические*
- ▶ *ролевые, игровые*
 - ▶ *творческие.*

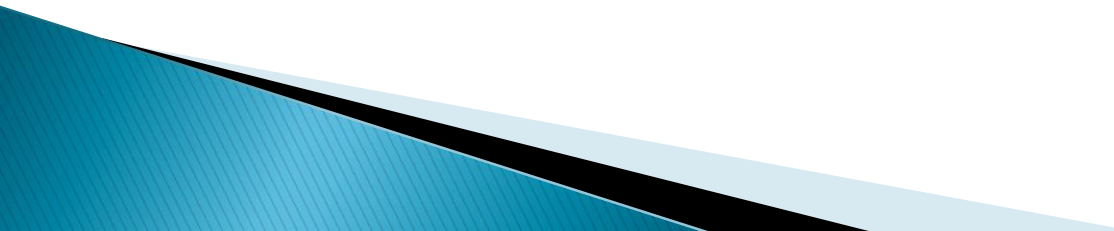
по количеству исполнителей

- ▶ *индивидуальный*
 - ▶ *групповой*
 - ▶ *общешкольный*

по продолжительности

- ▶ *долгосрочный (1 год)*
- ▶ *среднесрочный (полугодие)*
- ▶ *краткосрочный (1–2 месяца).*

Основные условия для создания проекта

- ▶ подготовленность учащихся к данному виду деятельности
 - ▶ интерес школьника к проблеме (теме)
 - ▶ создание благоприятных морально-психологических условий для работы
 - ▶ осуществимость проекта
- 

Проекты в рамках изучаемого курса «Основы информационной культуры»

- ▶ Библиотекарь руководит подготовкой проектов по проблемам курса:
- ▶ *«Моя информационная безопасность»;*
- ▶ *«Читать или не читать: вот в чем вопрос!»;*
- ▶ *«Интернет: друг или враг?»;*
- ▶ *«Сетевой этикет: миф или реальность?»*
- ▶ *«Доверяй, но проверяй!» (проблема достоверности информации в сети)*
- ▶ *«Читательские интересы подростков» (по результатам исследования страниц ВК)*

Преимущества проектной деятельности под руководством библиотекаря

Это перспективная форма повышения интереса к чтению и книге:

- *стимулирует детей к систематическому чтению,*
- *расширяет круг чтения учащихся,*
- *привлекает внимание детей к серьёзной литературе,*
- *активизирует семейное чтение,*
- *повышает качество чтения школьников.*
- *Формы библиотечного продукта: библиографические обзоры, виртуальные выставки, презентации книг «Советуем прочитать», страница на школьном сайте и др.*

Руководство интегрированными проектами (совместно с предметниками)

- ▶ Содержание внеурочной деятельности образовательной организации позволяет библиотекаряю руководить подготовкой проектов, интегрирующих знания различных учебных дисциплин и связанных с изучением учебных и элективных курсов.
- ▶ *«Школьный музей»,*
- ▶ *электронная база данных «Их именами названы улицы родного города (села)»,*
- ▶ *мультимедийный справочник «Фольклор родного края» и др.*

Руководство интегрированными проектами (совместно с предметниками)

- ▶ Проекты такого типа дают возможность учащимся показать владение методами поиска самых различных источников информации, получение которых требует посещения библиотеки, архива, использования ресурсов Интернет, приемов социологического исследования (опрос, интервью, анкета и др.).

Влияние методов проекта на структуру чтения

- ▶ Использование метода проектов позволяет влиять на структуру чтения учащихся. Наряду с развлекательным и «программным» чтением учащиеся открывают для себя книги по многим отраслям знания.
- ▶ Происходит изменение качества чтения:
- ▶ *учащиеся читают осмысленно*
- ▶ *учащиеся читают значительно больше*
- ▶ *учащиеся совершенствуют навыки чтения и обучаются таким видам чтения как ознакомительное, просмотровое и изучающее чтение и т.п.*

Алгоритм работы над проектом

▶ I. Разработка

- ▶ 1. Выбор темы (выдвижение проблемы)
- ▶ 2. Разработка паспорта проекта: определяются цели, средства выполнения и ожидаемые результаты.
- ▶ 3. Составление плана

▶ II. Реализация

- ▶ 1. Подготовительная работа с учащимися.
- ▶ 2. Сбор и изучение информации
- ▶ 3. Обработка информации по теме /чтение, отбор/
- ▶ 4. Структурирование информации. Создание продукта. Оформление.
- ▶ 5. Подготовка и проведение презентации /защита работ/

▶ III. Оценка

- ▶ Рефлексия /Осмысление и оценивание результатов работы/

Результат любого библиотечного проекта

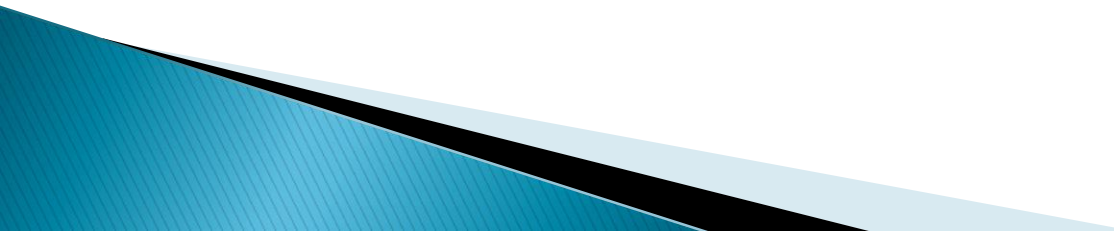
- ▶ реализация умений и навыков учащихся,
- ▶ развитие их творческих способностей,
- ▶ **повышение интереса к чтению,**
- ▶ **повышение читательской культуры,**
- ▶ развитие самостоятельности в деятельности,
- ▶ улучшение качества знаний,
- ▶ сотрудничество с педагогами, школьниками, родителями,
- ▶ развитие творческой стороны личности,
- ▶ **повышение уровня информационной грамотности учащихся,**
- ▶ самореализация своих профессиональных качеств

Структура письменного оформления проекта

- ▶ *титульный лист* (учебное заведение, класс, автор, название проекта, научный руководитель, место, год выполнения проекта);
- ▶ *оглавление* (перечень частей проекта);
- ▶ *введение* (актуальность, цель, задачи, обзор источников);
- ▶ *основная часть* (главы, разделы, параграфы и т. д.);
- ▶ *заключение* (выводы по результатам проекта);
- ▶ *список используемых источников и литературы;*
- ▶ *Приложение (иллюстрации, документы и пр.).*

Дополнения в зависимости от жанра проекта

например:

- ▶ • консультанты;
 - ▶ • жанр проекта;
 - ▶ • график работы (дата, содержание, ответственные);
 - ▶ • оценка содержания проекта (отзыв);
 - ▶ • оценка оформления проекта (отзыв);
 - ▶ • материально–техническое обеспечение проекта;
 - ▶ • оценка презентации проекта (отзыв) и др.
- 

Пример проекта «КНИЖКИ–САМОДЕЛКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Этапы реализации проекта «Книжки–самоделки для малышей»

- ▶ 1–й этап. Определение темы и проблемы, составление плана работы.
- ▶ 2–й этап. Подготовительный. Это может быть беседа с учащимися о структуре книги, об искусстве оформления книг. Сюда же следует включить практическое занятие по правилам изготовления обложки, скрепления страничек, расположения текста и иллюстраций.
- ▶ 3–й этап. Сбор и изучение информации. Дети просматривают отдельные книги на абонементе, оценивают их состояние, определяются с темой своей книги, отбирают для неё иллюстрации.
- ▶ 4–й этап. Обработка информации. Из отобранной литературы учащиеся выбирают, например, загадки, стихи, пословицы о каком–либо времени года, рассказы о животных, загадки–шутки/обманки/складки и т. д.; подбирают к ним иллюстрации (можно из книг, можно нарисовать самим или использовать возможности Интернета).
- ▶ 5–й этап. Составление списка литературы.
- ▶ 6–й этап. Создание книжки. Дети набирают текст, вставляют иллюстрации.
- ▶ 7–й этап. Дети представляют свои книжки малышам, а затем оформляют выставку.

Из опыта работы

- ▶ **Общешкольные проекты:**
- ▶ *«Мы в ответе за тех, кого приручили ...»*
- ▶ *Книги Памяти «Бессмертный полк 183 школы»*
- ▶ **Групповые проекты:**
- ▶ *«Моя семья в годы войны»*
- ▶ *«Война. Блокада. Ленинград»*
- ▶ *«Ордена и медали Великой Отечественной войны»*
- ▶ *«Читаем книги на языке оригинала» (библиографический обзор)*
- ▶ *«Книга учит, как на миру жить» (библиографический обзор)*
- ▶ *«Литературные путеводители по Санкт-Петербургу»*
- ▶ *«Жанр фантастики в английской и американской литературе»*
- ▶ *Виртуальная выставка: «Я порохом пропахнувшие строки /Из-под обстрела вынес на руках...». Творчество поэтов-фронтовиков*

Из опыта работы

- ▶ **Индивидуальные исследовательские проекты:**
- ▶ *Бумажная и электронная книга*
- ▶ *Книга и Интернет*
- ▶ *Молодежь и поэзия*
- ▶ *Мотивы использования англоязычных ресурсов сети Интернет учащимися 8–11 классов*
- ▶ *Особенности общения в сети Интернет*
- ▶ *Детские и школьные библиотеки блокадного Ленинграда*
- ▶ *Негаснувший «Костер» нашей Победы: обзор журнала «Костер» (июня 1941 г. – январь 1944 г.)*
- ▶ *Наша школа в кинематографии и средствах массовой информации*